



María Aranguren. Madrid, 1961. Es licenciada en Bellas Artes por la UCM (1985). Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, entre ellas: Galería As-tarté (1995-2018, Madrid), Galería La Nave (2004, Valencia), Global Art Source (Zurich, 2003), Berliner Kunts Gallery (Alemania, 2004), Galería Vermeta (Buenos Aires, 2004). Ha participado en

importantes ferias en España y en el ámbito internacional: Artissima (Turín, 2001), ArteBA (Buenos Aires, 2004), Arte Lisboa (2010), Scope Basel (2012), Summa (Madrid, 2014).

Su obra ha sido premiada en numerosas ocasiones y forma parte de colecciones tanto públicas como privadas.

Ha trabajado como ilustradora con artistas y profesionales relacionados fundamentalmente con el ámbito musical: ilustraciones de anteriores publicaciones de Julio Sánchez-Andrade, portadas para la Editorial Reyana, escenografías y carteles para Arte4, Live painting, Brouwer Trío (Ensems. 39.º Festival de Música Contemporánea de Valencia).

Actualmente colabora como ilustradora en diferentes páginas web.